

Colloque AIUCD 2017 : appel à communications

Le télescope à l'envers

Big data et distant reading pour les sciences humaines

Rome, 26-28 janvier 2017

Informations générales et lieux

L'Associazione per l'Informatica Umanistica e le Culture Digitali (AIUCD) est heureuse d'annoncer l'édition 2017 de son colloque annuel et invite tous les spécialistes intéressés à envoyer des propositions de communications.

Le colloque AIUCD 2017 aura lieu du 26 à 28 janvier 2017 à Rome, en Italie, et sera organisé par le Digilab (université Sapienza) avec la coopération du réseau Marie-Curie DiXiT (Digital Scholarly Editions Initial Training Network). Avant le colloque auront lieu des ateliers DiXiT. AIUCD 2017 accueillera également la troisième édition de l'**EADH Day**, le 25 janvier 2017.

Le colloque aura lieu à l'université Sapienza, Palazzo delle ex Vetriere Sciarra, 122 via dei Volsci, Rome.

Pour plus d'informations, consultez la page <http://aiucd2017.aiucd.it/> ou envoyez vos questions à aiucd2017@aiucd.com.

Sujets du colloque

Le sujet principal du colloque AIUCD 2017 est l'utilisation de **méthodes liées aux big data, aux cultural analytics et au distant reading dans les sciences humaines**, leur impact méthodologique et épistémologique, leurs applications dans les différents domaines des sciences humaines et sur divers types de médias et de ressources numériques, leurs effets dans la compréhension des phénomènes culturels et historiques et, enfin, leurs conséquences et répercussions pour l'image sociale et publique des sciences humaines.

Ainsi, **tout en prenant en compte les propositions portant sur d'autres sujets concernant les humanités numériques**, sont particulièrement attendus des propositions de communications et de posters sur les sujets suivants :

- Aspects méthodologiques et épistémologiques du *distant reading* dans les sciences humaines

- *Distant reading, close reading* et *scaled reading* : relations et interaction entre tradition herméneutique, analyse qualitative et nouvelles méthodes informatiques
- Interaction et intégration entre méthodes d'analyse statistique/quantitative et méthodes logico-formelles, technologies pour le Web sémantique et *linked data*
- Analyse quantitative et sylvométrique, *topic modelling* et *clustering* des textes littéraires, des documents d'archives et des objets culturels
- Application des méthodes de *data mining* à la recherche historique, artistique et archéologique
- *Network analysis* et *sentiment analysis* et leurs applications dans les sciences humaines
- Interaction entre technologies de *natural language processing* et *data mining*
- Analyse informatique des données et des ressources numériques multimédias : images, audio, vidéo
- Méthodes et techniques de visualisation et leur impact dans la transmission des savoirs dans les sciences humaines
- Problématiques et stratégies de pérennisation (persistance, provenance, authenticité) des données produites au cours des activités de recherche
- Impact culturel et social de la recherche en sciences humaines mobilisant les nouvelles méthodes informatiques

La **date limite** pour l'envoi des propositions au comité de programmation est le **mardi 15 novembre 2016** à minuit. L'acceptation sera notifiée aux auteurs avant le **15 décembre 2016**.

Les langues officielles du colloque sont l'italien et l'anglais, mais les communications dans d'autres langues sont acceptées, si elles sont accompagnées de diapositives ou d'exempliers en anglais.

Types et envoi des propositions

Les propositions de communications et de posters doivent être envoyées dans le format résumé long (voir ci-dessous pour les détails) en spécifiant le type de communication, via le système ConfTool, à l'adresse suivante :

<http://www.conftool.net/aiucd2017>

Le colloque prévoit les types de communication suivants :

1. **Communication longue** (durée 30 min : 20/25 + 10/5 pour questions et réponses) : présentation destinée à discuter méthodologies innovantes et bases théoriques, expériences d'analyse et applications significatives du point de vue disciplinaire et méthodologique ; les interventions qui présentent un outil spécifique ou une ressource sont admissibles seulement dans le cas où elles présentent une discussion critique approfondie des méthodes utilisées et/ou une évaluation théorique des résultats obtenus
2. **Communication brève** (durée 15 min : 10/12 + 5/3 pour questions et réponses) : intervention qui présente les produits d'une recherche mûre ou des projets de recherche

3. **Panel d'interventions** (durée 45 ou 90 min, y compris questions et réponses) : présentation d'une série de communications (max. 6) qui discutent un sujet du point de vue théorique et méthodologique, ou présentation critique des bases, méthodes et résultats d'un grand projet de recherche
4. **Poster** : surtout pour faire connaître l'état d'un projet en cours ou les détails techniques d'un outil ou d'une ressource numérique.

L'évaluation des résumés sera conduite avec *single blind peer review* par des spécialistes des sciences humaines, de l'informatique et/ou des humanités numériques. Une fois l'évaluation terminée, le comité de programmation peut décider de changer la catégorie suggérée par les auteurs des propositions retenues.

Les auteurs devront ouvrir un compte personnel dans le système ConfTool (<http://www.conftool.net/aiucd2017>) et devront, au moment de l'envoi du résumé, spécifier à travers des mots clés suggérés par le système les principaux thèmes de leur proposition pour faciliter la sélection des évaluateurs.

Structure et format des résumés

Les résumés doivent présenter clairement les objectifs de la communication, en fournissant un bref état de l'art, en spécifiant et en discutant la méthodologie utilisée et les résultats obtenus ou attendus. Ils doivent en outre contenir une brève bibliographie de référence. Leur taille varie selon le type de communication :

- Les résumés des communications longues doivent avoir une longueur d'au moins 1000 mots + bibliographie
- Les résumés de panels doivent avoir une longueur d'au moins 500 mots + 200 mots pour chaque auteur + bibliographie
- Les résumés des communications brèves et des posters doivent avoir une longueur d'au moins 800 mots + bibliographie

Au moment de l'envoi il faut aussi fournir un résumés court (300 mots) dans ConfTool. Les résumés seront rédigés en utilisant l'un des gabarits suivants :

- Format Word : http://aiucd2017.aiucd.it/wp-content/uploads/2016/09/abstract_template.docx
- Format ODT : http://aiucd2017.aiucd.it/wp-content/uploads/2016/09/abstract_template.odt

Les formats acceptés pour l'envoi sont DOC, ODT et PDF.

Les langues officielles du colloque sont l'italien et l'anglais, mais les auteurs peuvent aussi envoyer des propositions dans les langues suivantes : français, allemand, espagnol. Dans ce cas le résumé court doit être rédigé en anglais.

Les posters doivent être en italien ou en anglais. Le format est A1 vertical (841 mm × 594 mm). Ils seront affichés dans un espace dédié dans les locaux du colloque. Les supports seront fournis par les organisateurs locaux ; les participants devront apporter leurs posters déjà imprimés. Des ordinateurs personnels peuvent être utilisés dans l'espace d'exposition. Pour apporter son ordinateur pour le poster, il faudra contacter le comité d'organisation une fois la proposition acceptée.

Pendant le colloque seront organisées des sessions spécifiques où les auteurs pourront fournir une brève introduction aux posters (max. 2 min).

Comité de programmation international

Fabio Ciotti (**président**) – Università di Roma Tor Vergata
Gianfranco Crupi (**vice-président** et organisateur local) – Sapienza Università di Roma
Stefano Asperti – Sapienza Università di Roma
Marina Buzzoni – Università Ca' Foscari Venezia
Franz Fischer – Universität zu Köln
Mariella Guercio – Sapienza Università di Roma
Tiziana Mancinelli – Universität zu Köln
Cristina Marras – CNR ILIESI
Monica Monachini – CNR ILC
Elena Pierazzo – Université Grenoble-Alpes
Massimo Riva – Brown University
Geoffrey Rockwell – University of Alberta
Francesco Stella – Università di Siena
Francesca Tomasi – Università di Bologna