

LES CONCEPTS DE LA TECHNIQUE

Contact : cleo.collomb@utc.fr

Inscription : chimene.fontaine@utc.fr

Argumentaire

Dans toute leur diversité, les techniques ne peuvent être considérées sur le modèle de l'ustensile, c'est-à-dire comme de simples moyens d'action qui seraient asservis à la réalisation de fins humaines. Elles doivent au contraire être reconnues dans leur valeur « anthropologiquement constitutive et constituante », dans la mesure où elles médiatisent d'emblée les relations que l'humain entretient au monde naturel et social. Telle est la thèse que nous défendons et approfondissons – dans la pluralité de ses enjeux perceptivo-cognitifs, éthiques, socio-économiques, organisationnels, politiques – depuis de nombreuses années, et notamment à l'occasion de notre séminaire annuel PHITECO (Philosophie, Technologie, Cognition).

Tout en s'inscrivant dans le prolongement de cette approche générale et en partenariat avec le projet de recherche HOMTECH (Sciences de l'homme en univers technologique) financé par la Région Picardie, le séminaire PHITECO 2016 entend porter une attention particulière aux *concepts de la technique*, c'est-à-dire aux concepts qui ont permis, permettent ou pourraient permettre de penser le fait et le faire technique, de les problématiser. L'objectif est de constituer une

boîte à outils des concepts de la technique à l'usage des élèves-ingénieur.e.s et de la mettre à l'épreuve.

On pourra ainsi par exemple interroger l'usage ou le mésusage de concepts comme celui de « technoscience » ou comme celui de « technologie ». L'UTC étant d'ailleurs une « Université de Technologie », y'a-t-il prétention au développement d'un savoir universel sur la technique ? On pourra encore mettre en évidence les prises sur le phénomène technique que sont susceptibles de nous fournir des concepts comme ceux d'« hyper objets » ou d'« actants non-humains », de « complémentation ». Quelle a été leur réception, leur postérité ? Quelle est leur généalogie ? Comment peuvent être appliqués des concepts comme ceux de « concrétisation », de « dépendance du sentier » ?

L'approche du séminaire étant résolument pluridisciplinaire, nous sollicitons des chercheur.e.s et praticien.ne.s de différents horizons. Les concepts de la technique, loin de ne mobiliser que les philosophes, font aussi appel à celles et ceux qui fréquentent et observent la technique « au travail ». Où sont les objets techniques, comment les suivre, qu'est-ce qu'ils demandent à l'ergonome ou au designer ? A-t-on des histoires à raconter qui les concernent ?



Chaque intervenant.e a 45 minutes de temps de parole. Puis il/elle est invité.e à sortir pour 15 minutes durant lesquelles la salle (élèves-ingénieur.e.s) prépare ses questions. Il/elle revient ensuite pour une discussion de 15 minutes.

	LUNDI 18 JANVIER	MARDI 19 JANVIER 2015	MERCREDI 20 JANVIER	JEUDI 21 JANVIER	VENDREDI 22 JANVIER
Heures			<i>Les concepts d'évolution technique</i>		
9h30-10h45	Introduction au séminaire pour les étudiant.e.s Pierre Steiner, Cléo Collomb	Liliane Hilaire Perez (Paris VII) L'analogie dans l'atelier. Les savoirs opératoires des artisans aux XVIIIe siècle.	Eric Boëda (Paris X) <i>Autour de Simondon et Leroi-Gourhan</i>	Charles Lenay (UTC) Leroi-Gourhan : tendances techniques et cognition humaine.	Bernadette Bensaude Vincent (Paris I) <i>Autour d'objet technique et technoscience</i>
10h45-11h00	<i>Pause</i>	<i>Pause - Les concepts de système technique</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>	<i>Pause</i>
11h00-12h15	Guillaume Carnino (UTC) De la technique à la technologie : dynamiques transductives de la production contemporaine.	Daniel Cérézuelle (dir. scientifique PADES) Jacques Ellul et l'autonomie de la technique.	Vincent Bontems (CEA) Conceptualiser les lignées techniques. Avant, pendant et après Simondon.	Nicolas Salzmann (UTC) Comment (o)utiliser les concepts de la technique ?	Peter Paul Verbeek (Universiteit Twente) <i>Autour de la philosophy of artefacts in the Netherlands</i>
12h15-14h00	<i>Déjeuner libre</i>	<i>Déjeuner libre</i>	<i>Déjeuner libre</i>	<i>Buffet offert à tous les participants, organisé par SU</i>	<i>Déjeuner libre</i>
	<i>Les concepts de technique et technologie</i>				
14h00-15h15	Pierre Steiner (UTC) L'usage : quelques modes d'emploi.	Alain Gras (Paris I) <i>Autour de macro systèmes techniques</i>	Sophie Houdart (Paris X) De quelques techniques de commensurabilité en sciences : une approche ethnographique.	Xavier Guchet (UTC) Objet versus artefact. Deux concepts de la technique.	Séance de conclusion à destination des étudiant.e.s Cléo Collomb
15h15-15h30	<i>Pause café</i>	<i>Pause café</i>	<i>Pause café – Les concepts de l'objet technique</i>	<i>Pause café</i>	<i>Fin du séminaire</i>
15h30-16h45	Bernard Stiegler (IRI) Penser la technique dans la disruption. Eléments pour une néganthropologie.	(Si Eric Boëda arrive à être à Compiègne à 15h30, l'atelier taille de pierres pourrait être avancé d'1h30.)	Victor Petit (Université de Technologie de Troyes) Milieu technique et culture technique. A partir de Georges Friedmann.	Sacha Loeve (UTC) Concepts d'objet : objet technique, objet scientifique, objet technoscientifique.	
	<p>17h – Hall de PG1 Atelier pratique d'initiation à la taille de silex avec Eric Boëda</p>				